

Open Art 2019

Galopperande kvinnor mitt i Open Art och så en konstkonsert – här är sommarens lite mer udda händelser

21 maj 2019 16:01

Scenerna för andra kulturuttryck öppnas upp under sommarens Open Art. Dels på Örebro konserthus där Svenska kammarorkestern ackompanjeras av en livemålare och dels av dansande hästkvinnor.

Text: Sofia Gustafsson ↗



Varje framförande av City Horses är unikt för den plats det visas på. Foto: Tina Axelsson

Kvinnor som galopperar som hästar mellan konstverken i Open Art – den 17 augusti framförs performance-verket City horses. Verket är skapat av koreografen Anna Källblad och konstnären Helena Byström och har tidigare framförts både i Sverige och utomlands.

– Vi hoppas kunna inspirera människor att röra sig och ta ut steget. Men också väcka tankar om hur vi ser på kvinnokroppen, säger koreografen Anna Källblad, i ett pressmeddelande.

Även om verket har framförts förut kommer det bli en speciell föreställning i Örebro då verket är unikt för den plats den visas på och här alltså ska ske mitt i konsten.



Både publiken och en konstnär väntas ta plats i salongen tillsammans med Svenska kammarorkestern den 7 juni när konserten "Konst och musik" framförs.

Bild: Gabriel Rådström

Sedan tidigare är det också klart att en något ovanlig konsert sker dagen innan Open Art invigs, fredagen den 7 juni. Här ska konstnären Tiina Osara ta plats på scenen bakom Svenska kammarorkestern och dirigenten Patrick Gallois för att måla live. "Konst och musik" heter konserten där Osara ska måla sitt verk inspirerad av orkesterns framförande av Arvo Pärts fjärde symfoni, också kallad Los Angeles.

[Open Art 2019](#)



[Open Art](#)



[Svenska kammarorkestern](#)



Nästa artikel under annonsen