



# Byström Källblad/City Horses

Dansperformance

En stor grupp kvinnliga dansare galopperar fram som en flock vilda hästar eller som en grupp levande "skulpturer" i Hågelbyparken. På ett underfundigt och humoristiskt sätt ställs frågor om makt, existens och kvinnokroppen i relation till det offentliga rummet.

Du ser dem överallt; statyerna med kungar och stridskämpar till häst. Stoiska. Praktfulla. Tyst stirrandes ut över världen. Men var finns kvinnorna? Detta var utgångspunkten för koreografen Anna Källblad och konstnären Helena Byströms arbete City Horses. Här möter dans de offentliga skulpturerna du dagligen går förbi ute i parker och på torg. En hyllning, och samtidigt ett slags monument, över hästtjejernas styrka och mod, helt i paritet med ryttarna på häststatyerna runt om i Europa.

– Hästen symboliserar makt, men samtidigt är både ridsport och dans kvinnodominerade verksamheter som sker lite i skymundan. Vi tänker också att man i relation till hästen tar kommandot, vi tar plats. Hästen står för både det tyglade och vilda, precis som kvinnokroppen. Hur kan kvinnor figurera i det offentliga rummet utan att bli objekt?

Med stöd av **DANSISTAN**

Mer om **Byström Källblad/City Horses**



**Miss a inte Byström Källblad/City Horses**



Hitta rätt

---

[Program](#)

[Artister](#)

[Om Festivalen](#)